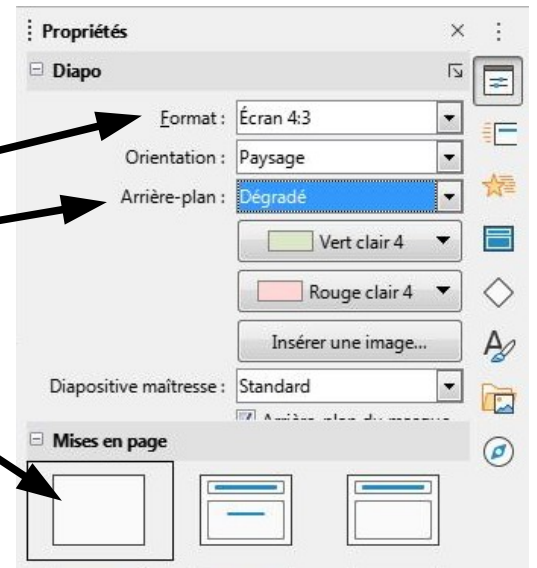


Présentation d'une œuvre artistique

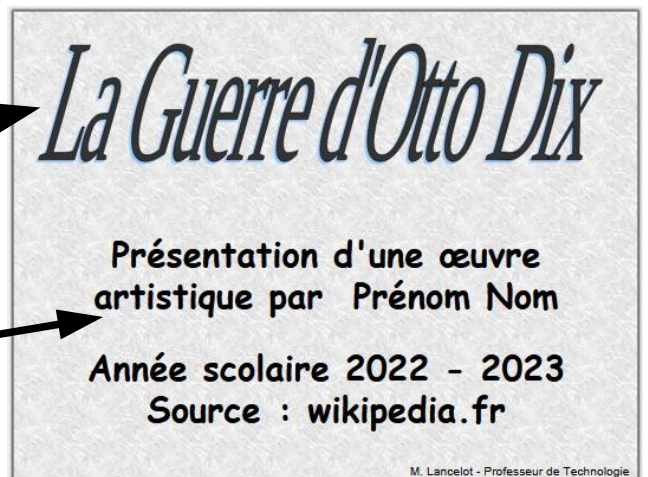
Lancer LibreOffice Impress :



Demander Ecran 4:3
Choisir un Arrière-plan
Pas de mise en page



Indiquer le titre de l'œuvre et le peintre
Utiliser Insérez un Fontwork



Utiliser Insérez une zone de texte

Indiquez impérativement la source

Pour garder la même mise en forme : **Dupliquer la diapo**



Présentation générale de l'œuvre :



Garder le Fontwork



Plan

- Présentation de l'œuvre,
- Présentation du peintre,
- Description de l'œuvre,
- Analyse de l'œuvre,
- Avis personnel sur l'œuvre,
- Expressionnisme,
- Conclusion.

M. Lancelot - Professeur de Technologie

Le plan est identique pour tous, cependant, en fonction du courant artistique le dernier chapitre pourra évoluer.

Utiliser une seule zone de texte

Présentation de l'œuvre

La Guerre est un triptyque à prédelle, c'est à dire une œuvre peinte sur 3 panneaux que l'on peut replier, la prédelle étant la partie inférieure.
Il s'agit d'une peinture à l'huile réalisée sur des panneaux de bois.
La technique employée est la tempera, une peinture à base d'émulsion d'œufs.
L'œuvre mesure : 204 x 204 cm pour le panneau central, 60 x 204 cm pour les panneaux latéraux et 60 x 204 cm pour la prédelle.
Cette œuvre est visible à la galerie Gemaldegalerie Neue Meister de Dresde en Allemagne.

M. Lancelot - Professeur de Technologie

Effectuer des recherches sur l'œuvre :

Type, taille, lieu d'exposition.
Faire des phrases simples et courtes : pas de copier-coller et se relire....

Présentation du peintre



Otto Dix est un peintre et graveur Allemand.
Il est né le 2 décembre 1891 à Untermhaus en Allemagne.
Il est mort à 77 ans le 25 juillet 1969 à Singen en Allemagne.

L'artiste traumatisé par les horreurs de la 1^o guerre mondiale décrivit avec clarté et précision les effets dévastateurs de la guerre.

A partir de 1927, il enseigne les Beaux Arts à Dresde mais il est destitué de son poste en 1933 par le régime nazi qui considère ses œuvres comme de « l'Art Dégénéré ».

M. Lancelot - Professeur de Technologie

Effectuer des recherches sur l'auteur :

Dates, nationalité, biographie simple de sa vie.

Faire des phrases simples et courtes : pas de copier-coller et se relire....

Description de l'œuvre



Sur le panneau de gauche, on voit les soldats partir au front, on ne voit pas leurs visages. Cachés par la brume, on ne sait pas exactement combien ils sont.

M. Lancelot - Professeur de Technologie

Décrire l'œuvre, plusieurs diapositives possibles.
Reprendre les détails de la peinture.

Faire des phrases simples et courtes : pas de copier-coller et se relire....

Analyse de l'oeuvre

On peut observer une évolution dans le temps sur les différents panneaux qui montrent tour à tour :

- La montée au front,
- Le champ de bataille,
- Le retour du front,

L'oeuvre dégage une atmosphère inquiétante, la lumière est pâle et ne paraît pas naturelle, cela accentue l'effet d'apocalypse et de désolation.

Otto Dix utilise une représentation qui sert traditionnellement à représenter des scènes de la religion chrétienne.

On peut en déduire qu'il présente les victimes de guerre comme des martyrs mais aussi comme une inversion biblique de l'enfer : l'enfer est sur terre et la paix sous terre

M. Lancelot - Professeur de Technologie

Analyser l'oeuvre :

Faire des phrases simples et courtes : **pas de copier-coller et se relire....**

Avis personnel de l'oeuvre

Cette oeuvre qui dénonce les atrocités de la guerre dégage une atmosphère bien plus inquiétante qu'une photo réelle. Le choix du format, des couleurs et de la lumière accentue l'impression de réalisme, l'ensemble me plonge dans une grande tristesse et m'amène à beaucoup de compassions pour ses soldats sacrifiés.

M. Lancelot - Professeur de Technologie

Donner son avis et ses impressions sur l'oeuvre :

Faites preuve d'honnêteté et de sincérité...

Se relire....

Expressionnisme

L'expressionnisme est un courant artistique apparu au début du 20^e siècle, en Europe du Nord et particulièrement en Allemagne.

L'expressionnisme tend à déformer la réalité pour inspirer une réaction émotionnelle. Les représentations sont souvent fondées sur des visions angoissantes, déformant et stylisant la réalité afin d'atteindre une plus grande intensité expressive.



Le cri d'Edvard Munch



Vue de Tolède avec l'église de la Grâce



Le cri de Margret Holten-Göring

M. Lancelot - Professeur de Technologie

Effectuer des recherches sur le mouvement artistique de l'oeuvre :

Donner des exemples.

Faire des phrases simples et courtes : **pas de copier-coller et se relire....**

Conclusion

La guerre d'Otto Dix est une oeuvre forte qui dénonce les atrocités de la guerre.

L'auteur nous propose une peinture très crue et très réaliste remplie de symboles qui s'inscrit dans un travail important de « dénonciation de la guerre ».

Avec cette oeuvre, le peintre veut transmettre le caractère horrible de la guerre, pour éveiller les forces destinées à la détourner.

Travail réalisé par Non, Prénom le 10 mars 2022 au collège Grimaux avec Libre Office Impress

M. Lancelot - Professeur de Technologie

Faire la conclusion

Ne pas amener d'idées nouvelles....

Faire des phrases simples et courtes : **pas de copier-coller et se relire....**

Pour une présentation autre qu'une peinture, il va falloir trouver un plan.

Exemple pour un film :

Présentation du film (type et résumé du film, date, contexte du film)

Présentation du réalisateur et des acteurs.

Quel est le message du film ?

Quels moyens sont utilisés ? (décors, mise en scène, prise de vue, musique)

Avis personnel sur le film (Quel est le but du réalisateur et qu'en pensez-vous)

Conclusion

Exemple pour une œuvre littéraire :

Présentation de l'œuvre (titre, genre littéraire, nom de l'auteur, date)

Présentation de l'auteur.

Avis personnel sur l'œuvre

Conclusion